RED CREACIÓN ESCÉNICA
COBERTURA
CORPORACIÓN CIRCO MOMO

Datos de contexto

Fecha: miércoles 5 de noviembre de 2025

Hora del evento y duración: 4:00 pm a 5:30 pm

Lugar: Biblioteca popular BiblioCielo - Carpinelo, Comuna 1 - Santo Domingo

Vestuario Recomendado: ***Formal:*** ***Business casual:*** ***Casual:*** ***Institucional:***

Organizador y contacto del evento: Circo Momo

Objetivo

1. Realizar actividades complementarias: formativas, de sensibilización, didácticas, lúdicas, de relacionamiento o comunitarias que contribuyan al reconocimiento y posicionamiento de la Red en los corregimientos, barrios o en sectores de la ciudad que tengan bajo impacto o ausencia de la Red.

2. Desarrollar un taller reflexivo vivencial de Circo Social en el que las y los participantes experimenten los momentos pedagógicos a través de la metáfora de “Vernos para Reconocernos”

Perfil y número de asistentes

Total de asistentes: 16 participantes en total. 3 adultos, 13 niñas, niños y adolescentes. 7 hombres y 9 mujeres

Mesa principal compuesta por

1. Carolina Palacio Montoya
2. Angélica Osorio
3. Sergio Ledesma
4.

#	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Saludo y bienvenida	Carolina Palacio	5 min	4:00- 4:05
2	Encuadre	Carolina Palacio	5 min	4:05 – 4:10
3	Presentación	Carolina Palacio	10 min	4:10 – 4:20
4	Calentamiento	Carolina Palacio	15 min	4:20 – 4:35
5	Muestra	Angélica Osorio	20 min	4:35 – 4:55
6	Experiencia	Angélica Osorio	20 min	4:55 – 5:15
7	Reflexión y Cierre	Carolina Palacio	15 min	5:15 - 5:30

Momentos con prensa

Aquí no nos corresponde sumar información

Información relevante

Se lleva a cabo el encuentro “Vernos para Reconocernos”con una propuesta vivencial en la que se incorporan experiencias que permiten reflexionar acerca del reconocimiento de gustos, capacidades y talentos, por medio de la exploración y el compartir de

experiencias. Para esto se posibilitó una muestra de creaciones de niñas, niños y adolescentes en procesos artísticos en la Biblioteca y desde allí se reflexionó acerca de cómo nos vemos, cómo nos reconocemos y cómo nos podemos observar desde el cuidado, la admiración, el apoyo y la solidaridad, partiendo de estrategias creativas. Se propuso construir unas gafas, para hacer referencia a la metáfora y poner en ellas detalles que se ajustaran a la propia personalidad, al reconocimiento de las cosas que cada uno disfruta o le representa. Luego, se compartieron las creaciones, se intercambiaron percepciones y comentarios, como una manera de practicar el halago y el reconocimiento mutuo, desde la observación de detalles y la admiración de los procesos.

Se socializa la presencia de diferentes grupos de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales, especialmente de la Red de Creación Escénica, ante lo cual mostraron curiosidad e interés, explicando que han visto el logo de la Red en algunos espacios relativamente cercanos del barrio, pero que les gustaría contar con alguna más cerca de la Biblioteca, ya que a veces se dificultan algunos desplazamientos dentro del barrio.

Alertas

La Biblioteca Popular cuenta con un espacio reducido, lo cual implicó tener especial cuidado con la disposición de los materiales y los desplazamientos, sin embargo, este detalle permitió conversar acerca del cuidado propio, de los demás y del entorno, incrementando la capacidad de observación y la toma de decisiones seguras, previendo consecuencias.**tes recomendaciones:**

- Este formato debe diligenciarse en su totalidad **en letra Calibri, tamaño 12** y **enviarse al Área de Eventos y/o Protocolo de la Alcaldía de Medellín** a la mayor brevedad posible.

- Siempre se debe incluir información de contexto, datos relevantes, cifras o fotografías que deban ser tenidas en cuenta y sirvan como insumo para la presentación del Señor Alcalde, Secretario o vocero.

- En caso de que se requiera, también se debe enviar el mapa del lugar donde se llevará a cabo el evento.